

# Miracle Eucharistique de SARAGOSSE

ESPAGNE, 1427



Dans le miracle eucharistique de Saragosse, une chrétienne vola une hostie consacrée pour faire un philtre d'amour. Elle y vit apparaître l'Enfant Jésus. Dans les archives de la mairie de Saragosse, on conserve encore de nos jours le rapport concernant le miracle décrit en détail, et dans la cathédrale, dans la chapelle de san Dominguito de Val, se trouve une peinture représentant le prodige avec une description méticuleuse de l'événement.



Cathédrale de Saragosse



Tableau ancien présent dans la cathédrale de la Seo qui représente le miracle, Chapelle de san Dominguito del Val. En face il existe aussi une plaque sur le mur qui décrit le prodige.



Maître-Autel



Extérieur latéral de la cathédrale



Chapelle du Christ Saint



Détail de la Seo

Ce miracle eucharistique a eu lieu dans la ville de Saragosse en 1427 quand don Alonso Arhuello était évêque. Le père Dorner, archidiacre de la ville, a laissé un rapport écrit de ce fait : « Une femme mariée consulta dans cette ville un magicien maure athée, en lui demandant un remède pour que son mari qui était de nature très violente ne la traite plus avec tant de dureté. La magicien lui déclara que pour réussir à modifier le tempérament de son mari, elle devait lui procurer une hostie consacrée. La femme, très superstitieuse, alla à l'église Saint-Michel, se confessa et communia. Par une astuce diabolique, elle sortit l'hostie de sa bouche et la cacha dans un petit coffret qu'elle apporta aussitôt au magicien. Quand ils ouvrirent le coffret, ils virent à leur grand effroi, à la place de l'hostie, un enfant couché, entouré de lumière. Le magicien dit alors à la

femme d'emmenner le coffret avec l'enfant chez elle, de le brûler et de lui en rapporter les cendres : la femme, dénuée de scrupules, fit ce qu'on lui avait ordonné, mais à sa grande surprise, elle vit que, bien que le coffret ait brûlé entièrement, l'enfant était resté intact. Terrorisée et hors d'elle, elle courut chez le magicien pour tout lui raconter.

*En entendant les paroles* de la femme, il commença à trembler en craignant une vengeance du ciel. Ils décidèrent de se rendre à la cathédrale pour informer l'évêque don Alonso, et pour se confesser et implorer le baptême. L'évêque consulta de nombreux prélats et des théologiens du diocèse pour éclaircir ce fait et décida enfin de ramener l'Enfant Miraculeux de la maison de la femme à la cathédrale en une procession solennelle. Toute la ville se déversa

dans les rues pour s'unir à la procession et chez chacun l'émotion était grande de voir le merveilleux Enfant. Arrivés à la cathédrale, ils posèrent l'Enfant Miraculeux sur l'autel de San Valerio pour que tout le monde puisse l'admirer et le vénérer. Le lendemain un autre prodige se produisit : à la consécration, à la place de l'Enfant, apparut une hostie que le prélat consumma aussitôt. »

Grâce à ce miracle eucharistique, le peuple eut à nouveau une fervente dévotion pour le Saint-Sacrement. Ce document est conservé dans les archives de la mairie.