

Miracle Eucharistique de GORKUM-ESCORIAL

PAYS-BAS-ESPAGNE, 1572



La relique de ce miracle eucharistique peut être vénérée encore de nos jours en Espagne, au Monastère Royal de l'Escurial, mais le prodige se produisit aux Pays-Bas. Quelques mercenaires entrèrent dans l'église catholique de Gorkum et la pillèrent. En signe de dédain, un des mercenaires piétina une hostie consacrée avec une botte à clous qui la transperça en trois endroits. Aussitôt de ces trois trous jaillit du sang vif et dans l'hostie se formèrent comme trois petites blessures en forme de cercles que l'on peut voir encore aujourd'hui.



Le Roi Philippe II



Tableau de Claudio Coello commandé par Charles II



Autel où l'on conserve la peinture représentant la « Sagrada Forma »



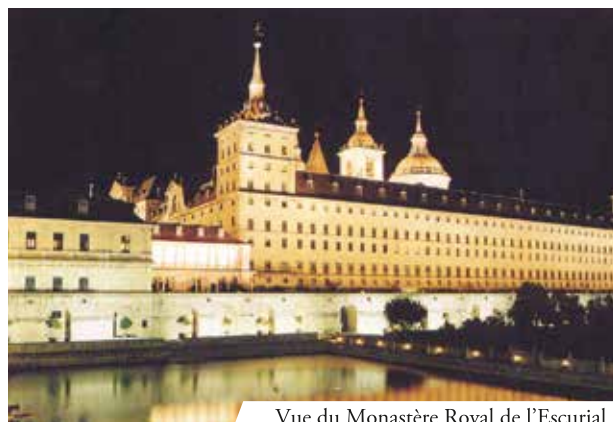
Procession en l'honneur du miracle. Dignitaires de la cour en adoration devant la « Sagrada Forma »



Détail du tableau de Claudio Coello



Église où eut lieu le miracle – Gorkum (Pays-Bas)



Vue du Monastère Royal de l'Escurial



Église où eut lieu le miracle – Gorkum (Pays-Bas)



Église gothique dessinée par Vincente Lopez

La « Sagrada Forma » qui se conserve intacte encore de nos jours et est vénérée dans la sacristie du Monastère Royal de San Lorenzo de l'Escurial près de Madrid, fut profanée à Gorkum (aux Pays-Bas) en 1572 par quelques disciples de Zwingli (les « Gueux de la Mer ») à la solde du Prince d'Orange. Ceux-ci après avoir envahi la ville, commencèrent à la piller n'épargnant même pas la cathédrale. À peine entrés, ils frappèrent avec des barres de fer le tabernacle d'où ils prélevèrent l'ostensoir contenant le Saint-Sacrement. L'hostie fut jetée par terre et piétinée avec une botte à clous qui la transperça en trois endroits. Aussitôt de ces trous jaillit du sang vif et dans l'hostie se formèrent comme trois blessures en forme de cercles que l'on peut voir encore aujourd'hui. L'un des profanateurs, repenté et bouleversé de cette vision, avertit le chanoine

Jean Van der Delft, qui réussit à sauver l'hostie. Cette relique, après de nombreuses vicissitudes, fut donnée en 1594 au roi Philippe d'Espagne qui la fit conserver au monastère de San Lorenzo, à l'Escurial. Au-dessus de l'autel où est conservée l'hostie miraculeuse, l'artiste italien Filippo Filippini a exécuté quatre bas-reliefs en marbre et bronze, qui représentent les événements prodigieux. Dans le tableau de Claudio Coello (1621-1693) est représentée l'inauguration du magnifique tabernacle voulu par Charles II, et construit exprès pour contenir la sainte relique. Chaque année à l'Escurial, le 29 septembre et le 28 octobre ont lieu des fêtes solennelles en souvenir du miracle. Ces jours-là, l'on expose et l'on porte en procession l'hostie miraculeuse,



La Sagrada Forma exposée dans l'église gothique